



# Große **Kreisverkehr**stadt Leinfelden-Echterdingen

Eine Konzeption über die Gestaltung der Kreisverkehrsräume in der Stadt

# Große **Kreisverkehrstadt** Leinfelden-Echterdingen

Eine Konzeption über die Gestaltung der Kreisverkehrsräume in der Stadt

## 00 Lageplan

## 01 Bestand

- 01.01 Täleskreuzung  
Leinfelden, Musberg
- 01.02 Stuttgarter Str./ Musberger Str./ Schönbuchstr.  
Leinfelden
- 01.03 Echterdinger Str./ Markomannenstr.  
Leinfelden
- 01.04 Esslinger Str./ Plieninger Str.  
Echterdingen

## 02 Realisierung 2007

- 02.01 Hauptstr./ Nikolaus-Otto-Str.  
Echterdingen

## 03 Provisorium-Ausführung 2007

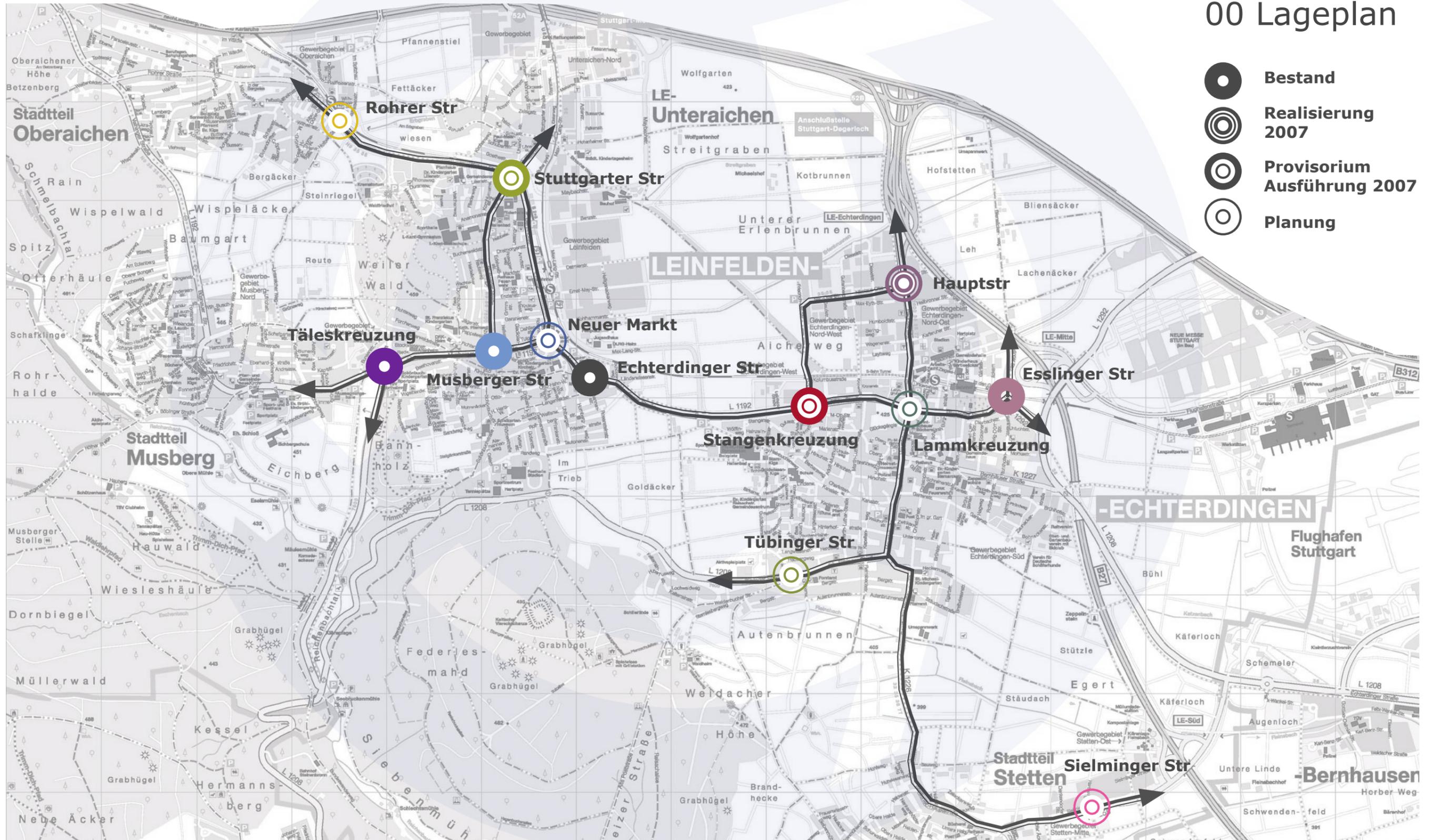
- 03.01 Stangenkreuzung  
Echterdingen
- 03.02 Stuttgarter Str./ Rohrer Str./ Bahnhofstr.  
Leinfelden

## 04 Planung

- 04.01 Rohrer Str./ Raiffeisenstr.  
Leinfelden-Oberaichen
- 04.02 Lammkreuzung  
Echterdingen
- 04.03 Neuer Markt  
Leinfelden
- 04.04 Sielminger Str.  
Stetten
- 04.05 Tübinger Str./ Waldenbucher Str. /Goldäckerstr.  
Echterdingen

Auftraggeber:	Stadt Leinfelden-Echterdingen
Projekt:	Konzeption über die Gestaltung der Kreisverkehrräume Stadt Leinfelden-Echterdingen
	21.04.2007
Ingrid Kunder Landschaftsarchitektur Dinkelbühler Straße 16 D - 70374 Stuttgart	Fon ++ 49 (0)711/526014 Fax ++ 49 (0)711/5504508 Email <a href="mailto:buero@ingrid-kunder.de">buero@ingrid-kunder.de</a> Web <a href="http://www.ingrid-kunder.de">www.ingrid-kunder.de</a>

# Große Kreisverkehrsstadt Leinfelden-Echterdingen



## 00 Lageplan

-  Bestand
-  Realisierung 2007
-  Provisorium Ausführung 2007
-  Planung

# Große **Kreisverkehrstadt** Leinfelden-Echterdingen

## 01 Bestand

01.01 *Krokustäle* Täleskreuzung  
Leinfelden, Musberg



Krokustäle

01.02 *Leuchte* Stuttgarter Str./ Musberger Str./ Schönbuchstr.  
Leinfelden



Leuchte

01.03 *Pflasterkreis* Echterdinger Str./ Markomannenstr.  
Leinfelden



Pflasterkreis

01.04 *Blumenschmuck* Esslinger Str./ Plieninger Str.  
Echterdingen



Blumenschmuck

# Große Kreisverkehrstadt Leinfelden-Echterdingen

## Bestand

Täleskreuzung  
Leinfelden und Musberg

Begrünt Befestigt  
Ebene Hügel Mulde Rand  
Pflanze Bauwerk Kunst  
Stadtfarben Partnerstadt  
Geschichte Heimat Kultur  
Landschaft Natur Landwirtschaft  
Wirtschaft Verkehr

## Konzept

Der Kreisverkehr besteht aus zwei sanft modellierten Hügeln. Durch das Tal schlängelt sich ein Frühlingsband aus Krokussen. Auf der Krokuswiese stehen drei Ahorne. Eine Besonderheit des Kreisverkehrs ist die Ausformulierung der Ränder. Der Höhen sprung zum angrenzenden Wald wird über Rhätsandstein-Gabi onen aufgefangen. Das gesam te Ensemble erinnert in seiner gestalteten Natürlichkeit an das Landschaftsbild des Siebenmühl entals und vielleicht ein Stück weit an Mörikes Gedicht: Früh ling lässt sein blaues Band,...

# Krokustäle



Foto Kreisverkehr Täleskreuzung



Piz Mus



Krokusblüte



Krokuswiese mit Gabionenwand



Krokuswiese am Zeppelinstein



Siebenmühlental

# Große Kreisverkehrstadt Leinfelden-Echterdingen

## Bestand

Stuttgarter Str., Musberger Str.,  
Schönbuchstr., Leinfelden

Begrünt Befestigt  
Ebene Hügel Mulde Rand  
Pflanze Bauwerk Kunst  
Stadtfarben Partnerstadt  
Geschichte Heimat Kultur  
Landschaft Natur Landwirtschaft  
Wirtschaft Verkehr

## Konzept

Ein Minikreisverkehr mit Granitpflasterbelag, der von Lastwagen und Bussen umfahren werden kann. Der nicht überfahrbare Teil reduziert sich auf eine kleine bepflanzte Insel in deren Mitte eine Mastleuchte steht. Zwischen Stauden und Kleinsträucher wachsen Frühlingsboten wie Tulpen und Narzissen. Der zentrale Mast wird in naher Zukunft bis weit hinauf berankt sein, trägt zur Beleuchtung des Ortes bei und verleiht dem Kreisel eine räumliche Wirkung.

Leuchte



Foto Kreisverkehr Stuttgarter Str./ Musberger Str./ Schönbuchstr.



Richtung Schönbuchstraße



Mastleuchte



Richtung Musberger Straße



Richtung Stuttgarter Straße



Frühlingsboten

# Große **Kreisverkehrstadt** Leinfelden-Echterdingen

## Bestand

Echterdinger Str., Markoman-  
nenstr., Leinfelden

Begrünt Befestigt  
Ebene Hügel Mulde Rand  
Pflanze Bauwerk Kunst  
Stadtfarben Partnerstadt  
Geschichte Heimat Kultur  
Landschaft Natur Landwirtschaft  
Wirtschaft Verkehr

## Konzept

Ein Minikreisverkehr der komplett überfahrbar sein muss und daher befestigt und flach ausgeführt wurde. Hier tritt der Randbereich ins Rampenlicht. Lavendelbeete mit weißen Schneewittchen-Rosen verleihen dem kleinen Kreis eine besondere Qualität.

Pflasterkreiß



Foto Kreisverkehr Echterdinger Str./Markomannenstr.



Richtung Echterdingen



Granitpflaster



Richtung Leinfelden



Lavendel



Rosen

# Große Kreisverkehrstadt Leinfelden-Echterdingen

## Bestand

Esslinger Str., Plieninger Str.  
Echterdingen

Begrünt Befestigt  
Ebene Hügel Mulde Rand  
Pflanze Bauwerk Kunst  
Stadtfarben Partnerstadt  
Geschichte Heimat Kultur  
Landschaft Natur Landwirtschaft  
Wirtschaft Verkehr

## Konzept

Zusammen mit einer ortsan-sässigen Staudengärtnerei wird ein ansprechendes Staudenbeet entwickelt. Das Farbenspiel der Blüten ist aufeinander abge-stimmt und bietet dem Rei-senden zu jeder Jahreszeit ein harmonisches einladendes Bild. Zwischen der flächigen Stauden-pflanzung setzt ein dekorativer Einzelbaum einen aufstrebenden Akzent. Säulen-Bäume sind seit Jahrhunderten Traditionsgehölze in der Landschaft zur Betonung von Architektur, Landschaftsfor-men, Wegen und Brücken. Die Verkehrsinsel ist ein attraktiver Blickfang und ein repräsentati-ves Element am Ortseingang.

# Blumenschmuck



Foto Kreisverkehr Esslinger Str./ Plieninger Str.



Pappeln im Staudenbeet



Salbei



Blick zur S-Bahn Haltestelle



sommerliche Farben und Düfte



Blautöne vor einer gelben Fassade

# Große **Kreisverkehrstadt** Leinfelden-Echterdingen

## 02 Realisierung 2007

### 02.01 *Lavendelfeld* Hauptstr./ Nikolaus-Otto-Str. Echterdingen



Bestand



Konzept



Konzept



Realisierung



Realisierung

# Große **Kreisverkehrstadt** Leinfelden-Echterdingen

## Realisierung 2007

Hauptstr./Nikolaus-Otto-Str.  
Echterdingen

Begrünt Befestigt  
Ebene Hügel Mulde Rand  
Pflanze Bauwerk Kunst  
Stadtfarben Partnerstadt  
Geschichte Heimat Kultur  
Landschaft Natur Landwirtschaft  
Wirtschaft Verkehr

### Konzept

Die sanfte Modellierung und eine einheitlich lineare Bepflanzung mit punktuellen Akzenten sind als beruhigende Geste gegenüber dem Stadtverkehr zu verstehen. Das Lavendelfeld schafft mit Duft und Farbe eine provençalische Atmosphäre und erinnert an die Partnerstadt Manosque. Schon im zeitigen Frühjahr werden die Passanten durch die gelbe Blüte der heimischen Kornelkirsche empfangen. Ab Juni begleiten sie die blauen Lavendelrispen über den Sommer. Eine Assoziation zu den Farben der Stadt. Der Hügel wird durch Angolaten-Sandstein gefasst.

Lavendelfeld



Foto Kreisverkehr Hauptstr./ Nikolaus-Otto-Str.



Provence



Heimische Kornelkirsche



Lavendel mit Tulpen



Angolaten Sandstein



Inspiration Lavendelfeld

# Große **Kreisverkehrstadt** Leinfelden-Echterdingen

## 03 Provisorium-Ausführung 2007

03.01 *Stangenwald* Stangenkreuzung  
Echterdingen

03.02 *Felsenbirnenrondell* Stuttgarter Str./ Rohrer Str./ Bahnhofstr.  
Leinfelden



Stangenwald



Felsenbirnenrondell

# Große Kreisverkehrstadt Leinfelden-Echterdingen

## Provisorium-Ausführung

Stangenkreuzung  
Echterdingen

Begrünt Befestigt  
Ebene Hügel Mulde Rand  
Pflanze Bauwerk Kunst  
Stadtfarben Partnerstadt  
Geschichte Heimat Kultur  
Landschaft Natur Landwirtschaft  
Wirtschaft Verkehr

### Konzept

Wo liegt das Stangengebiet?  
Der Kreisverkehr gibt Antwort  
darauf. Ein Wald aus bunten  
Stangen mitten in einem Beet  
aus Ziergräsern. Das vertikale  
Element als Raumgestalter. Ob  
durch Dichte, Höhe oder Raste-  
reinteilung; die Aufstellung ist  
flexibel und läßt kreative Frei-  
heit. Vielleicht wachsen auf einer  
Insel Bohnen? Vielleicht bekom-  
men die Stangen zum Jahreszei-  
tenwechsel eine Herbstfärbung?  
Vielleicht leuchten sie nachts?  
Vielleicht sind sie auch einfach  
nur pflegeleicht und trotzdem  
bunt?

# Stangenwald



Fotomontage



Provisorium



Stangenwald



Bunte Stangen



Leuchtstäbe



Ziergräser

# Große Kreisverkehrstadt Leinfelden-Echterdingen

## Provisorium-Ausführung

Stuttgarter Str., Rohrer Str.,  
Bahnhofstr., Leinfelden

Begrünt Befestigt  
Ebene Hügel Mulde Rand  
Pflanze Bauwerk Kunst  
Stadtfarben Partnerstadt  
Geschichte Heimat Kultur  
Landschaft Natur Landwirtschaft  
Wirtschaft Verkehr

## Konzept

Die Gestaltung des inneren Kreisverkehrs greift die bereits vorherrschenden Strukturen des Verkehrsraums auf. Hecken begleiten Leinfeldens Straßen und prägen das Ortsbild. Von Oberaichen ausgehend erstreckt sich entlang der S-Bahn-Trasse ein prachtvolles Band aus Kupfer-Felsenbirnen. Im Frühling bestechen die heimischen Sträucher durch ihre Blüte und im Herbst durch eine intensive Herbstfärbung. Der Kreisverkehr als i-Tüpfelchen des bereits bestehenden Straßenbegleitgrüns.

# Felsenbirnenrondell



Fotomontage



Provisorium



Felsenbirnen in der Rohrer Straße



geschnittene Hecken



Blüte der Felsenbirne



Heckentheater

# Große **Kreisverkehrstadt** Leinfelden-Echterdingen

## 04 Planung

04.01 *Sonnenseite* Rohrer Str./ Raiffeisenstr.  
Leinfelden-Oberaichen



Sonnenseite

04.02 *Kraut und Kunst* Lammkreuzung  
Echterdingen



Kraut und Kunst

04.03 *Leinfelder* Neuer Markt  
Leinfelden



Leinfelder

04.04 *Windhose* Sielminger Str.  
Stetten



Windhose

04.05 *Willkommen* Tübinger Str./ Waldenbacher Str. /Goldäckerstr.  
Echterdingen



Willkommen

# Große Kreisverkehrstadt Leinfelden-Echterdingen

## Planung

Rohrer Str., Raiffeisenstr.  
Leinfelden-Oberaichen

Begrünt Befestigt  
Ebene Hügel Mulde Rand  
Pflanze Bauwerk Kunst  
Stadtfarben Partnerstadt  
Geschichte Heimat Kultur  
Landschaft Natur Landwirtschaft  
Wirtschaft Verkehr

## Konzept

Die Sonnenseite der Filder.  
Durch eine ansprechende Staudenpflanzung erfahren die Passanten ein fröhliches Farben- und Blütenspiel im Wechsel der Jahreszeiten. Die Stadtfarben Gelb und Blau können dabei eine besondere Rolle spielen. Als ideale Leitstaude bietet sich der goldgelbe Sonnenhut an. Sonnenblumen- und Rapsfelder spiegeln im Hochsommer die Sonnenseite der Filder wieder. Ein Kunstwerk im Blumenfeld baut zur Umgebung ein positives Spannungsfeld auf. Zeitgenössische Kunst drückt Kreativität und Offenheit aus. Vielleicht findet diesbezüglich ein Ideen-Wettbewerb statt?

Sonnenseite



Fotomontage



Sonnenblumenfelder



Sonnenhut



Rapsfelder



Farben der Stadt



Kunst in LE

# Große Kreisverkehrstadt Leinfelden-Echterdingen

## Planung

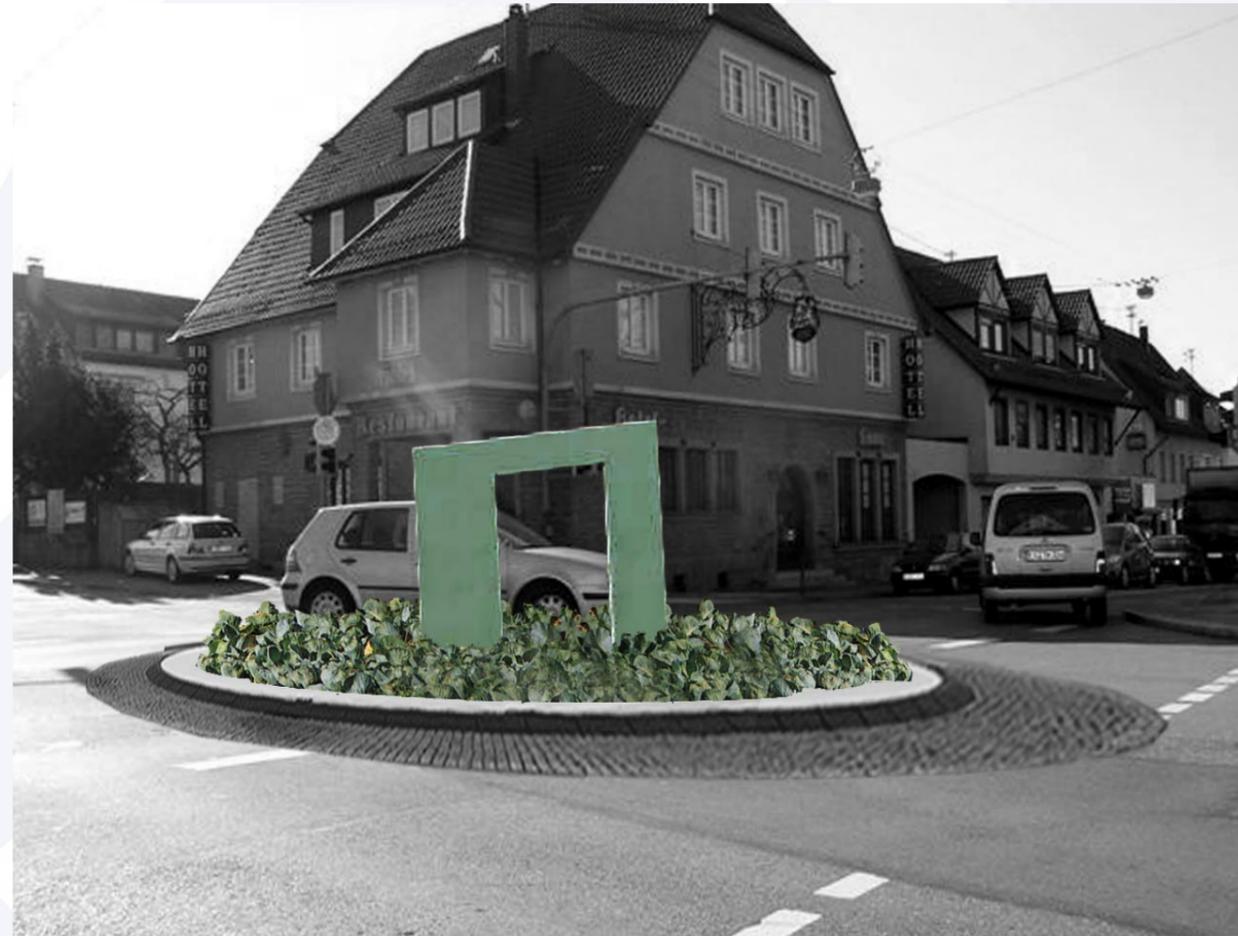
Lammkreuzung  
Echterdingen

Begrünt Befestigt  
Ebene Hügel Mulde Rand  
Pflanze Bauwerk Kunst  
Stadtfarben Partnerstadt  
Geschichte Heimat Kultur  
Landschaft Natur Landwirtschaft  
Wirtschaft Verkehr

## Konzept

Das Filderspitzkraut ist einzigartig und typisch für die Region. Auch wenn die Landwirtschaft immer mehr an Bedeutung verliert, das Kraut bleibt auch zwischen Messe und Flughafen unvergessen. Im Kreisverkehr findet das Filderkraut als Boden-decker Verwendung. Mittendrin steht ein Kunstwerk, z.B. unter dem Motto ‚Tor zur Stadt‘. Kraut und Kunst spiegeln eine sowohl moderne als auch traditionelle Denkhaltung wieder.

# Kraut und Kunst



Fotomontage



Kunst



Erntezeit



Filderkraut



Filderebene



Krautfest

# Große Kreisverkehrstadt Leinfelden-Echterdingen

## Planung

Neuer Markt  
Leinfelden

Begrünt Befestigt  
Ebene Hügel Mulde Rand  
Pflanze Bauwerk Kunst  
Stadtfarben Partnerstadt  
Geschichte Heimat Kultur  
Landschaft Natur Landwirtschaft  
Wirtschaft Verkehr

## Konzept

Leinfelder am Neuen Markt.  
Im himmelblau blühenden Leinfeld steht ein Linde. Wohl kaum ein anderer Baum spielt im Volksgut eine so große Rolle. Unter Linden hat man sich versammelt. Ein guter Grund Linden als Straßenbaum am Treffpunkt Neuer Markt zu pflanzen. Der Kreisverkehr greift das bereits vorhandene Thema auf. Langlebigkeit und Vitalität sprechen außerdem für die Verwendung der Linde als Solitärbaum. Nachts werden Linde und Leinenfeld angestrahlt. Es ergibt sich ein interessantes Schattenspiel im Straßenraum.

Leinfelder



Fotomontage



Flachswickel



Solitärlinde



Leinenfeld



Blaue Leinblüte



Fruchtstand Linde

# Große Kreisverkehrstadt Leinfelden-Echterdingen

## Planung

Sielminger Str.  
Stetten

Begrünt Befestigt  
Ebene Hügel Mulde Rand  
Pflanze Bauwerk Kunst  
Stadtfarben Partnerstadt  
Geschichte Heimat Kultur  
Landschaft Natur Landwirtschaft  
Wirtschaft Verkehr

## Konzept

Der attraktive Verkehrsstandort Leinfelden-Echterdingen stellt sich vor. Der Kreisverkehr macht auf den Luftverkehr aufmerksam. Wiedererkennungswert und Identifikation sind hoch. Er drückt die moderne Denkhaltung der Stadt aus. Bunte Windhosen symbolisieren Bewegung und Dynamik. Der Kunstkreisel ist speziell auf den Ort zugeschnitten. Er bietet sich als Plattform für zeitgenössische Kunst an. Eine pflegeleichte flächige Bepflanzung ist der Kunst untergeordnet.

Windhose



Fotomontage



Windhose



Fliegen ab Echterdingen



Zeitgenössische Kunst



Aufschwung



Bunte Flügel

# Große Kreisverkehrstadt Leinfelden-Echterdingen

## Planung

Tübinger Str., Waldenbucher Str.,  
Goldäckerstr., Stetten

Begrünt Befestigt  
Ebene Hügel Mulde Rand  
Pflanze Bauwerk Kunst  
Stadtfarben Partnerstadt  
Geschichte Heimat Kultur  
Landschaft Natur Landwirtschaft  
Wirtschaft Verkehr

## Konzept

Im Frühjahr leuchtend blau,  
im Sommer erfrischend grün,  
im Herbst gold gelb. Ziergräser  
und Blauglöckchen wechseln sich  
ab. Aus der Pflanzfläche steigen  
Fahnen empor. Sie tragen die  
Farben der Stadt und heißen den  
Besucher in mehreren Sprachen  
willkommen. Anlässlich aktueller  
Veranstaltung wechseln die Ban-  
ner und weisen beispielsweise  
auf das legendäre Krautfest oder  
auf das vielfältige Kultur-Pro-  
gramm der Stadt hin. Die Stadt-  
farben kommen in Unterwuchs  
und Fahne zur Geltung. Ein an-  
sprechender Stadteingang.

Willkommen



Fotomontage



Festtagsfahnen



Blauglöckchen im Frühjahr



Ziergräser



Wegweisende Fahnen



Stadtlogo

Große **Kreisverkehrstadt**  
Leinfelden-Echterdingen

**Baustelle 2007**



los geht´s...